



IL MESTIERE DELLE ARTI – II EDIZIONE

Il mestiere delle arti è un percorso di formazione per giovani artisti, finanziato dal Ministero della Gioventù e dalla Regione Emilia Romagna. Progetto e gestione sono svolti in collaborazione dal GAER (Associazione Giovani Artisti dell'Emilia Romagna), dalla Provincia di Bologna, dal Comune di Ferrara e dalla Fondazione Teatro Comunale di Ferrara.

Il corso, giunto alla seconda edizione, delinea un modello sperimentale di formazione nell'ambito dell'arte contemporanea, nei settori delle arti visive e performative, rivolto ad un gruppo selezionato di esordienti artisti dell'Emilia Romagna.

Carattere innovativo è l'intenzione di concentrarsi sugli aspetti pratici, materiali ed economici del "mestiere", compresi quegli sbocchi di "applicabilità" della scelta artistica, in campi vicini o affini, che sono di prassi affiancati alla ricerca.

Con il progetto **Il mestiere delle arti**, si intende incrementare la consapevolezza di una "applicabilità" dei singoli percorsi artistici per offrire al giovane artista una realistica prospettiva di collocazione nell'attuale sistema dell'arte.

COSA OFFRE

Un ciclo di incontri con protagonisti del mondo delle arti visive e performative per acquisire le competenze necessarie dal punto di vista normativo ed operativo: lo scenario attuale del mondo dell'arte, gli sbocchi professionali, come organizzarsi nel mondo dell'arte, aspetti giuridici, i premi, i concorsi ecc.

Il bilancio di competenze, ovvero un percorso costituito da incontri di gruppo, colloqui individuali e lavoro individuale che ha come finalità l'aumento di consapevolezza di chi ne fruisce riguardo le proprie caratteristiche, risorse e potenzialità (personali, formative e professionali), in vista della costruzione di un progetto di vita lavorativa che sia congruente, si avvalga del percorso di consapevolezza sviluppato durante il bilancio, e sia scelto in modo autonomo e pienamente responsabile.

Un weekend motivazionale, che abbia l'obiettivo di condurre i partecipanti a prendere consapevolezza delle necessarie competenze trasversali necessarie per farsi strada nel mercato del lavoro artistico e culturale: comunicazione efficace, lavoro di gruppo, gestione della leadership, gestione dei conflitti.

Un laboratorio/workshop, dal titolo "TESSUTO VISSUTO LAB, *dall'arte della canapa alla canapa per l'arte*", condotto dall'artista Emilio Fantin, per confrontarsi con la dimensione della ricerca e della sperimentazione attraverso la produzione di opere d'arte e performance che partono dalla lavorazione della canapa: materia duttile dalla quale potrà nascere il movimento, la coreografia, l'installazione o altro.

Il laboratorio intende riunire saperi e abilità diverse. E' necessario che tutti i partecipanti seguano l'intero processo per condividere e confrontarsi su tecniche, approcci e pratiche multidisciplinari, con l'intento di realizzare e presentare al pubblico di Bologna e Ferrara un evento finale artistico e performativo.

La valutazione delle domande sarà effettuata tenendo presente, oltre ai requisiti richiesti, queste necessità.

A CHI È RIVOLTO

Il Bando è rivolto a giovani artisti che sono nati, vivono, lavorano o risiedono in Emilia Romagna, nella fascia d'età compresa fra i 21 e i 30 anni (compiuti alla data del 1 gennaio 2013), che si esprimono nelle seguenti discipline, in un'orizzonte operativo di intreccio, interrelazione e contaminazione fra i diversi ambiti espressivi elencati: Arti Visive e Performative, Spettacolo (Teatro, Danza, Cinema/Video), Design e Moda. E' inoltre rivolto ad esperti in tecniche multimediali, scenografiche e costumistiche, e audio-luci.

MODALITÀ E REGOLE DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione al corso è gratuita.

Per partecipare alle selezioni dovrà essere inviato il seguente materiale:

- domanda di partecipazione, compilata e firmata, scaricabile dai siti

www.gaer.ws,

<http://servizi.comune.fe.it/index.phtml?id=564>

<http://www.provincia.bologna.it/cultura/Engine/RAServePG.php/P/394311391825/T/Spettacolo>

- curriculum artistico, max due cartelle dattiloscritte

- fotografie, in formato .jpg, risoluzione 300 dpi, di opere realizzate o di documentazione della propria attività (max 4), con relative didascalie (titolo, anno, dimensioni, tecnica e materiali)

- lettera di candidatura, che illustri le proprie motivazioni per partecipare al corso (max una cartella dattiloscritta)

Il materiale dovrà pervenire entro e non oltre le ore 14.00 di venerdì 22 febbraio 2013 al seguente indirizzo di posta elettronica: mestieredellearti@gmail.com

Agli artisti partecipanti saranno assicurati un rimborso per la partecipazione al corso ed un attestato finale di partecipazione.

Saranno a carico degli organizzatori: la copertura dei costi di realizzazione del corso e del laboratorio, delle opere per l'evento artistico e performativo finale, la progettazione e la stampa di un catalogo d'arte di documentazione dell'esperienza.

MODALITÀ DI SELEZIONE

La commissione tecnico-artistica, il cui giudizio è insindacabile, si riunirà nella settimana successiva a quella di scadenza per la presentazione delle domande, per una prima valutazione, sulla base del materiale inviato.

Gli aspiranti allievi che avranno superato la prima fase verranno convocati per un colloquio motivazionale in data da definirsi. Sarà comunque data tempestiva comunicazione via mail a tutti coloro che hanno presentato la domanda circa l'esito della selezione.

Gli artisti selezionati saranno in numero variabile fra 10 e 15.

Il corso, che si svolgerà fra Ferrara e Bologna, inizierà nella seconda metà del mese di marzo 2013 e si protrarrà fino al mese di settembre 2013, con una cadenza indicativa di due incontri alla settimana.

Il laboratorio si svolgerà presso il Museo della Civiltà Contadina - Istituzione Villa Smeraldi, via Sammarina 35 - San Marino di Bentivoglio, Bologna, dove avrà luogo l'evento artistico e performativo finale, che sarà successivamente replicato a Ferrara, in luogo da individuare.

SEGRETERIA E INFO

Tel. 335 8483299 - 333 6837420

Email mestieredellearti@gmail.com